



**Prefeitura  
de Rolândia**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**CMEI SÃO JOSÉ**

**PROFESSORAS: MARIA DEONICE, JANETE E ZULEICA**

**TURMA: INFANTIL III - CRIANÇAS BEM PEQUENAS (3 ANOS)**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 15 A 19/06/2020**

<b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</b>	<b>SABERES E CONHECIMENTOS:</b> Convívio e interação social. <ul style="list-style-type: none"><li>● Comunicação verbal e expressão de sentimentos.</li><li>● Oralidade e escuta.</li><li>● Identificação e nomeação de elementos.</li><li>● Linguagem oral.</li><li>● Gêneros e suportes de textos.</li><li>● Organização, comparação, classificação, sequenciação e ordenação de diferentes objetos.</li><li>● Noções espaciais de orientação, direção, proximidade, lateralidade, exterior e interior, lugar e distância.</li><li>● Suporte materiais, instrumentos e técnicas das Artes Visuais e seus usos.</li><li>● Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas etc.</li> <li>● Propriedades dos objetos: formas tridimensionalidade</li><li>● Classificação</li><li>● O corpo e seus movimentos.</li><li>● Esquema corporal.</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Dança.</li> <li>● Imitação como forma de expressão.</li> <li>● Motricidade: equilíbrio, destreza e postura corporal</li> </ul>
<p><b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b></p>	<p><b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:</b></p> <p><b>EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Reconhecer sua imagem corporal no espelho ou em fotos.</li> <li>● Brincar com seu corpo por meio de gestos e movimentos.</li> <li>● Perceber características e possibilidades corporais na conquista de objetivos simples.</li> </ul> <p><b>(EI02EO03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Compartilhar brinquedos em suas atividades de exploração, investigações ou de faz de conta.</li> <li>● Participar de situações de interações e brincadeiras agindo de forma solidária e colaborativa</li> <li>● Compartilhar objetos e espaços com crianças e adultos manifestando curiosidade e autonomia.</li> </ul> <p><b>(EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Expressar e nomear sensações, sentimentos, desejos e ideias que vivência e observa no outro por meio de diferentes linguagens.</li> <li>● Expressar suas ideias, sentimentos e emoções por meio da dança, da música ou da arte.</li> <li>● Construir, vivenciar e respeitar normas e combinados de convívio social em brincadeiras e jogos e na organização e utilização de espaços da instituição.</li> </ul> <p><b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</b></p> <p><b>(EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Explorar o espaço ao seu redor fazendo movimentos como: correr, lançar, galopar, pendurar-se, pular, saltar, rolar, arremessar, engatinhar e dançar</li> </ul>

livremente ou de acordo com comandos dados em brincadeiras e jogos.

- Deslocar-se em ambientes livres ou passando por obstáculos que permitam pular, engatinhar, correr, levantar, subir, descer, dentre outras possibilidades.
- Deslocar-se de diferentes modos: andando de frente, de costas, correndo, agachando, rolando, saltando, rastejando e etc.
- Deslocar-se de acordo com ritmos musicais: rápido ou lento.
- Dançar, executando movimentos variados
- Vivenciar jogos de imitação e mímica.
- Vivenciar brincadeiras e jogos corporais como, roda, amarelinha e outros.

### **CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS**

**(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.**

- Manipular diversos materiais das Artes Visuais e plásticas explorando os cinco sentidos.
- Manipular materiais de diferentes texturas: lisas, ásperas, macias e outras.
- Observar e manipular objetos e identificar características variadas como: cor, textura, tamanho, forma, odor, temperatura, utilidade, entre outros classificando-os.
- Explorar formas variadas dos objetos para perceber as características das mesmas.
- Experimentar possibilidades de representação visual tridimensional, utilizando materiais diversos: caixas, embalagens, tecidos, tampinhas, massa de modelar, argila e outros.
- Criar produtos com massa de modelar ou argila a partir de seu próprio repertório, explorando diferentes elementos, como: forma, volume, textura etc.
- Explorar e aprofundar suas descobertas em relação a procedimentos necessários para modelar e suas diferentes possibilidades de manuseio a partir de sua intencionalidade.
- Experimentar e explorar superfícies tridimensionais com texturas diversas: pedrinhas, sementes, algodão, argila e outros.
- Manipular jogos de encaixe e de construção, explorando cores, formas e texturas, planos e volumes.

### **CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO.**

**(EI02EF04) Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.**

- Identificar características dos personagens das histórias para incrementar cenários e adereços em suas brincadeiras de faz de conta

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Brincar de imitar personagens das histórias ouvidas.</li> <li>● Ordenar partes do texto segundo a sequência da história apoiado por ilustrações.</li> <li>● Responder a questionamentos sobre as histórias narradas.</li> <li>● Manusear e explorar diferentes portadores textuais como: livros, revistas, jornais, cartazes, listas telefônicas, cadernos de receitas, bulas e outros.</li> </ul> <p><b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:</b></p> <p><b>(EI02ET02) Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva etc.).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Fazer observações e descobrir diferentes elementos e fenômenos da natureza, como: luz solar, chuva, vento, dunas, lagoas, entre outros.</li> <li>● Fazer observações e descobrir diferentes elementos e fenômenos da natureza, como: luz solar, chuva, vento, dunas, lagoas, entre outros.</li> <li>● Explorar os quatro elementos: terra, fogo, ar e água, de várias formas.</li> </ul> <p><b>(EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conhecer os diferentes espaços da escola por meio de explorações que promovam a identificação de relações espaciais.</li> <li>● Explorar o espaço escolar e do entorno, identificando a localização de seus elementos.</li> <li>● Realizar circuitos subindo, descendo, andando para frente e para trás, dentre outros.</li> <li>● Encontrar objetos ou brinquedos desejados nas situações de brincadeiras ou a partir de orientações do(a) professor(a) sobre a sua localização.</li> <li>● Compreender e realizar comandos: dentro, fora, em cima, embaixo, ao lado, à frente, atrás, etc., identificando essas posições no espaço.</li> </ul>
<p><b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>ATIVIDADES</b></p> <p style="text-align: center;"><b>SEGUNDA-FEIRA 15/06/2020</b></p> <p>ATIVIDADE: AGORA EU VOU ANDAR (ANDAR DEVAGARINHO).</p> <p>Está atividade pode ser realizada em ambiente interno ou externo da casa, que tenha espaço suficiente para permitir o deslocamento da criança.</p> <p>Ouvir a música CAMINHANDO COM A XUXA, andar acompanhando o comando da letra da música.</p>

SEGUE ABAIXO O LINK E A LETRA DA MÚSICA

[https://www.youtube.com/watch?v=U4VfkMJOywY&list=RDU4VfkMJOywY&start\\_radio=1](https://www.youtube.com/watch?v=U4VfkMJOywY&list=RDU4VfkMJOywY&start_radio=1)

Agora Eu Vou Andar (Andar Devagarinho)

Xuxa

Agora eu vou andar devagarinho  
Devagarinho, devagarinho  
Agora vou andar abaixadinho  
Abaixadinho, abaixadinho

Agora eu vou andar bem lá no alto  
Bem lá no alto, bem lá no alto  
Agora eu vou andar batendo pé  
Batendo pé, batendo pé

Agora eu vou andar de marcha ré  
De marcha ré, de marcha ré  
Agora eu vou andar batendo a mão  
Batendo a mão, batendo a mão

Agora eu vou andar com a mão no chão  
Com a mão no chão, com a mão no chão  
Eu vou andar que nem um avião  
Um avião, um avião

Agora eu vou andar devagarinho  
Devagarinho, devagarinho  
Agora vou andar abaixadinho  
Abaixadinho, abaixadinho

Agora eu vou andar bem lá no alto  
Bem lá no alto, bem lá no alto  
Agora eu vou andar batendo pé  
Batendo pé, batendo pé

Agora eu vou andar de marcha ré  
De marcha ré, de marcha ré  
Agora eu vou andar...

**TERÇA-FEIRA 16/06/2020**

**ATIVIDADE: DIA DA HISTÓRIA**

**A história na educação infantil:** É por meio dela que as crianças podem começar a desenvolver a imaginação, a criatividade, o gosto pela leitura e pela linguagem, criando empatia com os personagens. A contação de histórias desperta na criança o lado lúdico, característica muito importante para seu desenvolvimento.

**HISTÓRIA “A FORMIGA E A NEVE**

Vamos iniciar nossa atividade lendo ou assistindo a história da “ Formiga e a Neve”, após recontá-la a sua maneira focando no que mais gostou, agora vamos realizar uma atividade: explore a letra F falando várias palavras ou objetos que comecem com ela, numa folha de sulfite escreva a letra F em tamanho grande , cubra a letra com fita crepe, podendo utilizar tinta, lápis de cor, giz de cera, o que preferir. Pinte todo o papel

inclusive onde está a fita , aguarde secar se foi feito na tinta, depois tire a fita crepe bem devagar com cuidado para não rasgar. Pronto seu trabalho ficou lindo.

(ABAIXO AS FIGURAS PASSO A PASSO DA ATIVIDADE)



PARA QUEM TEM ACESSO A INTERNET VAI O LINK. DA HISTÓRIA.

<https://youtu.be/mjfkqnf8l4k>



Para ouvir esta história, feche os olhos e imagine uma cidade bem bonita. Uma cidade onde bicho fala e homem entende.

Nessa cidade, havia uma formiguinha que trabalhava sem parar. Ficava o dia inteiro procurando alimento para que quando o inverno chegasse ele não lhe faltasse. Nos dias difíceis de trabalho, a formiguinha se alegrava com o canto da cigarra.

– Como é bom ouvir dona Cigarra cantando!

Um dia, sabendo que o inverno estava quase chegando, ela correu para buscar uma última folhinha que havia deixado perto de uma árvore.

No caminho, de repente, caiu um floco de neve bem em cima do seu pezinho. E a pobrezinha ficou presa!

Desesperada, sem saber como soltar o seu pezinho, ficou com medo de morrer de fome ou de frio e começou a gritar:

– Socorro! Quem vai me libertar deste floquinho de neve?

Foi quando viu o Sol no alto do céu e pediu:

– Ó! Sol, você que é tão forte, por favor, derreta a neve e desprendo o meu pezinho...

O Sol respondeu:

– Pobre Formiguinha! Eu não sou tão forte. Mais forte do que eu é o muro, que impede os meus raios luminosos e quentes de passar!

A formiguinha virou-se para o Muro e perguntou:

– Ó! Muro, já que o senhor é tão forte, que tapa o Sol, que derrete a neve, por favor, desprendo o meu pezinho!

O Muro virou-se para a Formiguinha e disse:

– Pobre Formiguinha nada pode fazer! Mais forte do que eu é o Rato que me rói!

Desanimada, a Formiguinha viu um rato, apressado, passando bem perto do muro e perguntou:

-- Ó Rato, me ajude! O senhor que é tão forte, que rói o Muro, que tapa o Sol, que derrete a neve, desprendo o meu pezinho!

O Rato, seguindo o seu caminho apressadamente, fugindo do frio, respondeu:

– Pobre Formiguinha; mais forte do que eu é o Gato, que me come!  
Já com poucas forças, a Formiguinha avistou o Gato:  
– Por favor, senhor Gato, me socorra. O senhor que é tão forte, que come o Rato, que rói o Muro, que tapa o Sol, que derrete a neve, desprenda o meu pezinho!  
O Gato, caindo de sono, respondeu:  
– O Cão é mais forte do que eu. Ele vive me perseguindo.  
Desanimada, sem saber como sair dali, viu que um cão passava por perto:  
– Por favor, senhor Cão, você que é tão forte, que corre atrás do Gato, que come o Rato, que rói o Muro, que tapa o Sol, que derrete a neve, desprenda o meu pezinho!  
O Cão, sem dar muita atenção à Formiguinha, respondeu:  
– Mais forte do que eu é o Homem, que me bate.  
Já perdendo a coragem de viver, sentindo o frio aumentar, viu um homem vindo ao longe. Quando ele chegou perto, ela implorou:  
– Por favor, Homem, você que é tão forte, que bate no Cão, que persegue o Gato, que come o Rato, que rói o Muro, que tapa o Sol, que derrete a neve, desprenda o meu pezinho!  
O Homem, sentado em uma pedra, preocupado só com a sua vida, respondeu:  
– Mais forte do que eu é a Morte, que me mata!  
Já bem fraquinha e com muito medo, viu dona Morte se aproximar e implorou:  
– Dona Morte, a senhora que é tão forte, que mata o Homem, que bate no Cão, que persegue o Gato, que come o Rato, que rói o Muro, que tapa o Sol, que derrete a neve, desprenda o meu pezinho!  
E dona Morte, sem nenhum sentimento, respondeu:  
– Mais forte do que eu é Deus, que me governa!  
Percebendo que ia morrer, a Formiguinha abaixou a cabecinha e começou a orar baixinho:  
– Meu Deus, o Senhor que é tão forte, que governa a Morte, que mata o Homem, que bate no Cão, que persegue o Gato, que come o Rato, que rói o Muro, que tapa o Sol, que derrete a neve, desprenda o meu pezinho!  
Deus, que tudo ouve e a todos socorre, mandou que a primavera chegasse, enchendo os campos de flores e o céu de luz e brilho.  
Vendo a Formiguinha quase morta de tanto frio, colocou-a entre as suas mãos e lhe fez um carinho. Depois, levou para o seu reino onde não havia inverno, onde o sol brilhava todos os dias, enchendo os campos de flores, de alegria e de paz.  
E esta história entrou no ouvido e saiu no meu coração...

(Adaptação da história feita pelas autoras da coleção de livros  
“Baú do Professor – Histórias e Oficinas Pedagógicas”)

PARA QUEM TEM ACESSO A INTERNET AI VAI O LINK DA MÚSICA  
( A formiga corta a folha e carrega)

<https://youtu.be/mjfkqnf8l4k>

LETRA DA MÚSICA: A FORMIGA CORTA A FOLHA E CARREGA.

A formiguinha corta a folha e carrega  
Quando é pesada a outra pega  
Óh que exemplo glorioso,  
A formiga ensinando o preguiçoso

Deus não quer preguiçoso em sua obra  
Deus não quer preguiçoso em sua obra  
Deus não quer preguiçoso em sua obra  
Deus quer sua obra feita e não só quando o tempo sobra

O mais importante da lição  
Todas as formigas têm enorme ferrão  
Oh como elas são tão lindas  
São unidas e não fere o seu irmão

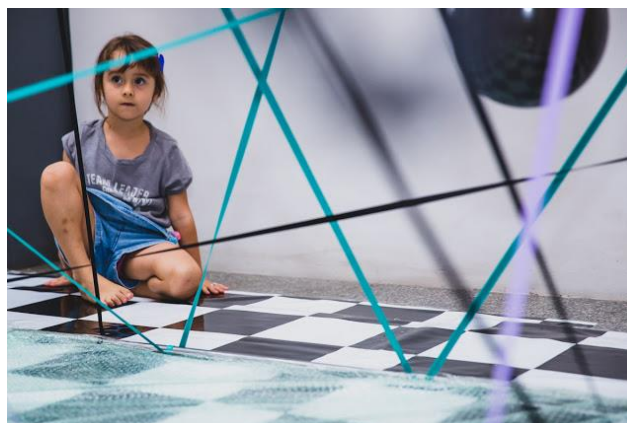
Deus não quer preguiçoso em sua obra  
Deus não quer preguiçoso em sua obra  
Deus não quer preguiçoso em sua obra  
Deus quer sua obra feita e não só quando o tempo sobra

**QUARTA-FEIRA 17/06/2020**

**ATIVIDADE: CAMA DE GATO**

A Cama de Gato é uma atividade em que a criança testa o corpo no sentido espacial, ótimo incentivo para o sentido proprioceptivo. Para brincar, você precisará de elástico, barbante ou fio de malha. Para montar a “Cama”, você irá passar o barbante entre os troncos das árvores, formando uma teia. Em casa, você pode pregar na parede com fita crepe. Depois de montar a trama, incentive seu filho (a) a passar várias vezes pela cama de gato eles vão adorar é super legal. O desafio é explorar o espaço de um lado para o outro.

IMAGENS ILUSTRATIVAS:



**QUINTA-FEIRA 18/06/2020**

**Importância da contação de histórias na educação infantil**

Além de ser um momento prazeroso e interativo entre quem conta e quem ouve (geralmente, pais e filhos), narrar histórias para as crianças envolve fábulas, contos e lendas.



O adulto, ao contar determinada história, permite que a criança inicie um processo de construção de sua identidade social e cultural.

Contar histórias para crianças também contribui para o desenvolvimento da linguagem uma vez que amplia o universo de significados da criança — e do hábito da leitura, de vital [importância na educação infantil](#).

Com isso, ajuda no desenvolvimento da criatividade e raciocínio lógico da criança.

### **ATIVIDADE: O SEU PÉ DE FEIJÃO.**

Com essa atividade a criança irá participar de experiência relacionada com plantio, desde a semente a germinação até o crescimento do pé.

Veja a história “João e o pé de Feijão” no vídeo ou contada pela mamãe ou pelo papai, pedir que reconte da sua maneira o que mais gostou. Realizar a seguinte atividade: utilizando um copinho descartável ou qualquer outro copinho que tenha em casa, colocar um ou dois grãos de feijão dentro de um algodão úmido, deixar ali por alguns dias, mas sempre com um pouco de água de maneira que fique úmido e logo você terá o seu pé de feijão, para melhor representar a história pinte o castelo do gigante, recorte e cole em um palito e coloque no seu pé de feijão. Segue imagem e desenho do castelo para colorir abaixo.



**PINTE O CASTELO DO GIGANTE, RECORTE E COLOQUE NO SEU PÉ DE FEIJÃO ASSIM QUE ELE CRESCER, TIRE UMA FOTO E MANDE NO NOSSO EMAIL: [alunosmeisajose@gmail.com](mailto:alunosmeisajose@gmail.com)**



link da história para quem tem acesso a internet e texto abaixo.

<https://youtu.be/vSURhTku0D4>

#### IMAGEM ILUSTRATIVA



#### JOÃO E O PÉ DE FEIJÃO

Era uma vez um menino chamado João, que vivia com sua mãe, uma pobre viúva, numa cabana bem longe da cidade.

Um dia, a mãe de João disse:

- Joãozinho, acabou a comida e o dinheiro. Vá até a cidade e venda a nossa vaquinha, o único bem que nos resta.

João foi para a cidade e, no caminho, encontrou um homem que o convenceu a trocar a vaquinha por sementes de feijão. O homem disse:

- Com estas sementes de feijão jamais passarão fome. - João acreditou e trouxe as sementes para casa. Quando a mãe de João viu as sementes, ficou furiosa. Jogou tudo pela janela.

Na manhã seguinte, João levantou com muita fome e foi até o quintal. Ficou espantado quando viu uma enorme árvore que ia até o céu. Nem chamou sua mãe. Decidiu subir pelo pé de feijão até chegar a copa.

João ficou maravilhado ao encontrar um castelo nas nuvens e quis vê-lo de perto.

De repente, uma mulher enorme surgiu de dentro do castelo e o agarrou:

- O que faz aqui, menino? Será meu escravo. Mas o Gigante não pode saber, por isso, vou escondê-lo. Se ele ver você, com certeza vai comê-lo.

O Gigante chegou fazendo muito barulho. A mulher havia escondido João num armário. O Gigante rugiu:

- Sinto cheiro de criança! E farejou em todos os cantos à procura de uma criança que estivesse escondida ali.

A mulher adiantou-se e respondeu para o gigante:

- Este cheiro é da comida que irei servi-lo. Sente-se à mesa, meu senhor.

O Gigante comeu o saboroso alimento. Depois, ordenou à sua uma galinha prisioneira que pusesse um ovo de ouro, e a uma harpa que tocasse uma bela melodia. Então, o Gigante adormeceu em poucos minutos.

Vendo que a mulher havia se esquecido dele, João saiu do armário e, rapidamente, libertou a galinha e também a harpa.

Mas a galinha cacarejou e a harpa fez um som estridente. Por isso, o Gigante despertou.

Com a galinha debaixo do braço e a harpa na outra mão, João correu e o Gigante foi atrás dele.

João chegou primeiro ao tronco do pé de feijão e deslizou pelos ramos. Quando estava chegando ao chão, gritou para sua mãe, que o esperava:

- Mamãe, vá buscar um machado, tem um Gigante atrás de mim!

Com o machado, João cortou o tronco, que caiu com um estrondo. Foi o fim do Gigante. E todas as manhãs, a galinha põe ovos de ouro e a harpa toca para João e sua mãe que viveram felizes para sempre e nunca mais sentiram fome.

Fonte: Texto de Roberto Belli. Histórias Encantadas.  
Editora BrasilLeitura.

Para finalizar a aula do dia vamos cantar.

### **SEGUE A MÚSICA UM, DOIS FEIJÃO COM ARROZ**

Um, Dois, Feijão Com Arroz

[Músicas Infantis](#)

UM, DOIS FEIJÃO COM ARROZ

TRÊS, QUATRO FEIJÃO NO PRATO

CINCO, SEIS FALAR EM INGLÊS

SETE ,OITO COMER BISCOITO

NOVE ,DEZ COMER PASTÉIS

**SEXTA-FEIRA 19/06/2020**

### **ATIVIDADE: PINTURA COM BOLINHAS E LATERALIDADE**

Neste dia vamos realizar duas atividades para trabalhar a concentração e lateralidade.

A pintura com bolinha de isopor ou de papel é bem simples. Basta pegar uma tampa de caixa de sapato e colar uma folha fixada com fita crepe no fundo.

Pingar vários montinhos de tinta sobre a folha em seguida colocar a bolinha dentro da caixa e a criança faz movimentos lentos/rápidos em várias direções.

Para a criança será um desafio: pintar a folha com gotas de tinta e bolinhas. Precisaram de concentração para encontrar os movimentos desejados para a pintura, dando “vida” a folha branca. Vão adorar o resultado e divertiram-se com os efeitos.

Imagem ilustrativa



### **ATIVIDADE: LATERALIDADE**

Você vai precisar de: 2 pedaços de fitas ou barbantes coloridos, um de cada cor.

Amarre uma fita no punho direito da criança e outra no punho esquerdo. Depois, peça para ela apontar para você usando as cores. Exemplo: Diga vermelho e a criança tem que apontar usando a mão em que a fita vermelha está amarrada. Essa atividade auxilia na criação da consciência corporal e de que o corpo é formado por dois lados. Você também pode variar amarrando as fitas no sapato ou no tornozelo e pedindo para a criança pisar com o pé correspondente.

IMAGEM ILUSTRATIVA:

